

# Técnicas de Redação e Pesquisa Científica

## Maestría Estado, Gobierno y Políticas Públicas (MAEGPP 2024/2) Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais — Flacso Brasil

Docente: Ana Rüsche

### Terças-feiras, das 19h às 21h

Data de início: 13 de agosto de 2024

Data de encerramento: 3 de dezembro

No dia 24/9, não haverá aula.

Link do Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/89649688519>

Senha: escrever

[Link para o Drive](#)

**EMENTA:** A disciplina propõe estudar os principais tipos de texto utilizados em âmbito acadêmico, além de exercitar a prática de escrita. O curso abordará peças como resenhas, projetos de pesquisa, artigos, monografias e ensaios, entre outras. Nas ferramentas úteis, passaremos pelos diários de campo, diários de leitura, fichamentos e técnicas de rascunho e estruturação de texto. Os principais objetivos do curso são estruturar os aspectos textuais de uma pesquisa científica; realizar decisões sobre as abordagens; e desenvolver as próprias ferramentas críticas e criativas. Na metodologia, haverá a troca de textos entre participantes durante o curso, além de entregas de exercícios. O trabalho final poderá ser feito na forma de um projeto de pesquisa ou de um artigo científico.

## DIÁRIO DO CURSO

*A ser preenchido ao longo das aulas — [o arquivo atualizado está no Drive.](#)*

### 27 de agosto

#### Comentário sobre as resenhas entregues

- Debate: [A obrigação de ser genial](#), capítulo 2, de Betina González, trad. Silvia Maximiliano Félix (Bazar do Tempo, 2024)

**Até 26 de agosto, segunda-feira:** Entrega de resenha crítica.

Formatar e subir diretamente na respectiva pasta do Drive (detalhes em "Entregas de texto")

### 20 de agosto

- Adequação e escrita acadêmica. Compreensão da cultura universitária.
- Debate: [Escrever sem medo](#), capítulo 2, de Jana Viscardi (Planeta, 2024).
- Diferenças entre gêneros textuais: da poesia à linguagem científica.

- As principais peças acadêmicas: resenhas, projetos de pesquisa, artigos, dissertações, teses e ensaios.
- Resenhas: uma peça essencial

### **13 de agosto**

- Introdução. Tutorial: uso do Zoom e do Google Drive.
  - Leitura do programa e esclarecimento de dúvidas.
  - Sobre as entregas de texto: datas e formatação.
  - Exercício de escrita.
  - Apresentação da turma.
- 

## **PROGRAMA**

### **1. A escrita acadêmica: características linguísticas e culturais**

Apresentação do curso. Diferenças entre gêneros textuais: da poesia à linguagem científica. Compreensão da cultura universitária. As principais peças acadêmicas: resenhas, projetos de pesquisa, artigos, dissertações, teses e ensaios. Apresentação da turma.

### **2. Resenhas**

Preparação, leitura e organização da escrita de um resenha. Pesquisa. Levantamento de aspectos históricos, biográficos e outros. Análise do desenho argumentativo da obra. Estruturação de uma resenha.

### **3. Análise e leituras da resenhas entregues**

Compreensão do significado de “avaliação por pares”. Comentários a textos de colegas. Observação a aspectos específicos.

### **4. Ferramentas de acompanhamento**

Fichamentos, diários de leitura, diários de campo. Três tipos de rascunhos: rascunhos livres, rascunhos estruturados e mapa mental. Seleção de obra para elaboração de uma resenha.

### **5. Delimitando um tema**

Enfrentar um problema. Como fazer boas perguntas? Identificar a temática e o tema para uma pesquisa. Construção de uma hipótese. Elaboração de um levantamento e de uma pesquisa prévia.

### **6. Levantamento bibliográfico**

Análise dos levantamentos elaborados por colegas. Ritmo de estudo e tempo de leitura. A vantagem de manter um diário de campo. Uso de softwares e bancos de pesquisa. Plágio é crime. Como citar? Conhecimento marginal e central. O benefício da curiosidade.

### **7. Projeto de pesquisa: delimitação, objetivos e justificativa**

Partes de um projeto de pesquisa. Objetivos: principais e secundários. Justificativa. Do mapa mental ao esqueleto em tópicos. Rascunho da elaboração da estrutura de um projeto de pesquisa.

### **8. Projeto de pesquisa: metodologia**

Análise dos rascunhos estruturados por colegas. O que significa “metodologia” e qual seu propósito? Procedimentos, materiais e técnicas. Regras bibliográficas. Elaboração da estrutura do projeto de pesquisa, incluindo metodologia.

### **9. Projeto de pesquisa: outros detalhes**

Análise dos rascunhos entregues. O que falta? Diferença entre descrição, análise, fundamentação e opinião.

### **10. Artigo científico: esboço geral**

Funções do artigo científico. Diferença do artigo científico do artigo de opinião e da divulgação científica. Elaboração de proposta de um artigo científico.

### **11. Artigo científico: estrutura e desenvolvimento**

Análise das propostas entregues. Articulação de ideias, pesquisas e leituras. Organização de leituras realizadas. Como produzir um texto útil a outras pesquisas? Do mapa mental ao esqueleto em tópicos de um artigo. Utilização da navegação por títulos em documentos eletrônicos. Elaboração de um rascunho de artigo.

### **12. Artigo científico: outros detalhes**

Análise dos rascunhos entregues. Título, resumo, palavras-chave, introdução e conclusão: nada disso é detalhe. Uso de bibliografia.

### **13. Ensaio**

Um respiro para as dúvidas. A forma do ensaio e suas peculiaridades. O pensar em conjunto. Os perigos e as delícias da escrita ensaística. Encantar, informar e aprofundar. Exercício livre de escrita de ensaio.

### **14. Trabalho final: pensar uma primeira versão**

Escolha de uma das modalidades do trabalho final: projeto de pesquisa ou artigo científico. Exercício de escrita em aula e trabalho de texto.

### **15. Encerramento**

Análise e comentários sobre as primeiras versões dos trabalhos finais entregues. Rodada de avaliação do curso por participantes. Observações para prosseguir na pesquisa.

---

## **ENTREGAS DE TEXTO**

Fazer upload diretamente na respectiva [pasta do Drive](#).

Todos os textos entregues devem ser inéditos.

- **Tipo de arquivo:** .doc ou .docx
- **Formatação básica**
  - Corpo do texto: Times New Roman 12, espaçamento 1,5, com adentramento de parágrafo de 1,25 cm.
  - Texto de citações e notas: Times New Roman 12, espaçamento simples, sem adentramento de parágrafo.
  - Outras regras de citação: vamos usar o guia da [Revista Literartes](#).

Texto	Prazo	Proposta
Resenha	26/08/2024, segunda-feira	<b>Resenha crítica</b> sobre um livro relevante à própria pesquisa. A obra deve ter sido lançada no mercado brasileiro e não estar esgotada. Usar a formatação padrão do curso. Extensão da resenha: até 2 mil palavras, incluindo bibliografia. Entrega: subir diretamente na <a href="#">respectiva pasta do Drive</a>
Projeto de pesquisa: um rascunho	30/09/2024, segunda-feira	<b>Rascunho ou resumo de projeto de pesquisa</b> Formato: resumo expandido, listagem de tópicos com comentários ou ainda uma outra maneira que seja simples de ser compartilhada. Obrigatório: incluir uma lista com a bibliografia. Entrega: subir diretamente na <a href="#">respectiva pasta do Drive</a>
Artigo científico: um rascunho	04/11/2024, segunda-feira	<b>Rascunho ou resumo de artigo científico.</b> Formato: resumo expandido, listagem de tópicos com comentários ou ainda uma outra maneira que seja simples de ser compartilhada. Obrigatório: incluir uma lista com a bibliografia. Entrega: subir diretamente na <a href="#">respectiva pasta do Drive</a>
Primeira versão do trabalho final	02/12/2024, segunda-feira	<b>Primeira versão de um projeto de pesquisa ou um artigo científico.</b> Não esquecer de inserir título, subtítulo, resumo, palavras-chaves, sua biografia resumida e a bibliografia. Usar a formatação padrão do curso. Extensão: até 4 mil palavras, incluindo bibliografia. Entrega: subir diretamente na <a href="#">respectiva pasta do Drive</a>
Entrega Final	31/01/2025	<b>Projeto de pesquisa ou artigo científico</b> Não esquecer de inserir título, subtítulo, resumo, palavras-chaves, sua biografia resumida e a bibliografia. Usar a formatação padrão do curso. Extensão: até 6 mil palavras, incluindo bibliografia.

## AVALIAÇÃO

Na avaliação, além das próprias qualidades textuais, será levada em conta as entregas de exercícios e a participação durante as aulas.

- 40%: Trabalhos parciais (quatro peças: resenha, rascunho do projeto de pesquisa, rascunho do artigo científico e primeira versão do trabalho final). Não haverá avaliação qualitativa, pois são exercícios, assim, cada item entregue assegura 10% da nota final.
- 10%: Participação em aula
- 50%: Trabalho final

## **BIBLIOGRAFIA**

A ser disponibilizada ao longo dos encontros.