

Escrita científica e Metodologia

CH

Data de início:

Data de encerramento:

EMENTA:

A disciplina deve levar os estudantes a identificar textos de gênero acadêmico/científico, suas características e estrutura¹, e a produzi-los com adequação. Resumo, resenha, diário de leitura e monografia. A elaboração de um projeto de pesquisa. Por meio do curso, os estudantes serão capazes de compreender como se estrutura uma pesquisa científica, que escolhas e decisões são exigidas deles enquanto pesquisadores na hora de construir um projeto bem como que ferramentas estão disponíveis e suas implicações epistemológicas e práticas (assim como os caminhos para operá-las). Nesse contexto, serão abordados os seguintes tópicos:

- **1o encontro:**

Reconhecendo Território – leitura e discussão sobre dificuldades e limitações para a produção de textos do gênero acadêmico científico (texto norteador 1)

Atividade de leitura e compreensão a ser entregue em: 02/04/24, via e-mail cleotibi@flacso.org.br

- **2o encontro:**

Começando do Começo – conceito de linguagem, língua e funções da linguagem – (texto norteador 2)

Atividade de leitura e compreensão a ser entregue em: 09/04/24, via e-mail cleotibi@flacso.org.br

- **3o encontro:**

Continuando do começo – conceito de texto e discurso - (texto norteador 3)

Atividade de leitura e compreensão a ser entregue em 16/04/24 via e-mail cleotibi@flacso.org.br

¹ Conforme definição de gênero de Bakhtin, em cada esfera da atividade humana se elaboram tipos relativamente estáveis de enunciados, que apresentam três elementos centrais: tipo de conteúdo, tipo de construção composicional e estilo característico.

- **4o encontro:**

Refletindo sobre textualidade: fatores de textualidade; gramática e texto escrito – (texto norteador 4)

Atividade de leitura e compreensão a ser entregue em 23/04/24 via cleotibi@flacso.org.br

- **5o encontro:**

Identificando gêneros – conceito de gênero e tipologia textuais (texto norteador 5); escrita e gêneros textuais (texto norteador 5)

Atividade de leitura e compreensão a ser entregue em 30/04/24 via cleotibi@flacso.org.br

- **6o encontro:**

Lendo e produzindo textos do gênero acadêmico-científico – os textos instrumentais (fichamento e resumo) e os textos de planejamento, produção, relato e divulgação (resenha, artigo, monografia, projeto de pesquisa, dissertação, tese) – (conjunto de textos norteadores 6)

- **7o encontro:**

Parte 1: (continuação) Lendo e produzindo textos do gênero acadêmico-científico – os textos instrumentais (fichamento e resumo) e os textos de planejamento, produção, relato e divulgação (resenha, artigo, monografia, projeto de pesquisa, dissertação, tese) – (conjunto de textos norteadores 6)

Parte 2: Enfrentando o Problema – identificar a temática e o tema; elaborar a questão/o problema de pesquisa; construir a hipótese (conjunto de textos norteadores 7)

- **8o encontro:**

Enfrentando o Problema – descrever os objetivos da pesquisa, objetivo principal, objetivos secundários; elaborar justificativa; descrever métodos e técnicas / metodologia (conjunto de textos norteadores 7)

- **9o encontro:**

Enfrentando o Problema - o Estado da Arte, a revisão da literatura; a leitura frequente e sistemática de autores que pesquisaram/pesquisam o mesmo tema, o registro sistemático das leituras, a categorização das leituras, a elaboração da revisão bibliográfica (texto norteador; referências de repositórios para pesquisa sobre o estado da arte.) (conjunto de textos norteadores 8)

- **10o encontro:**

Introduzindo conceito de método – como e quais dados coletar; procedimentos, materiais e técnicas – (conjunto de textos norteadores 9)

- **11o encontro:**

Analisando os dados coletados – porque descrever não é analisar? porque opinar não é analisar?; o que é uma análise socialmente pertinente? – (conjunto de textos norteadores 9)

- **12o encontro:**

Desenvolvendo boas práticas – ética e responsabilidade do pesquisador; a grave questão do plágio; as armadilhas do chatgpt & cia (conjunto de textos norteadores 10)

- **13o encontro:**

Colocando nossos projetos em diálogo – debate coletivo e colaborativo sobre as etapas já construídas

- **14o encontro:**

Colocando nossos projetos em diálogo – debate coletivo e colaborativo sobre as etapas já construídas

- **15o encontro:**

Colocando nossos projetos em diálogo – debate coletivo e colaborativo sobre as etapas já construídas

Avaliação	Entrega	Proposta
Etapa 1	21/05/24	A partir das discussões e das leituras iniciais, (re)definir um tema, um problema de pesquisa e uma hipótese. Entregar em forma de tópicos sucintos.
Etapa 2	04/06/24	A partir das discussões e das leituras iniciais, (re)definir os objetivos da pesquisa (geral e específicos) e descrever em ítems os elementos fundamentais de sua justificativa. Entregar em forma de tópicos sucintos.
Etapa 3	18/06/24	Fazer uma listagem bibliográfica preliminar que inclua tanto as obras que você já consultou nas etapas anteriores do trabalho (definir problema de pesquisa, objeto, etc), quanto novas obras/textos que possam auxiliar na construção do projeto de pesquisa, e descrever em ítems os elementos fundamentais da revisão bibliográfica até o momento. Apresentar a lista formatada corretamente segundo as normas ABNT. Entregar em forma de tópicos sucintos.
Entrega Final	02/07/24	Versão final e completa do Projeto de Pesquisa. (Observe que tudo o que foi feito em tópicos nas etapas anteriores de avaliação, deve agora ser produzido em forma de texto articulado e adequado à estrutura do gênero)

BIBLIOGRAFIA:

Os textos norteadores serão disponibilizados na pasta da disciplina ao longo dos encontros.